

Bist du dabei?

Gehörwäsche
August 2022



1. Es wird so viel ver-spro-chen, doch du machst, was du sa-gst,
2. Dei-ne gro-ßen Zie-le sind kei-ne U-to-pie-



und sagst, was du meinst, du bist dir
son-der-n Wis-sen-schaft: du kämpfst für



treu ge-blie-ben, lässt dich nicht ver-bie-gen. Du trägst
So-zia-lis-mus mit Mut und Zu-ver-sicht. Du hast



gro-ße Na-men, doch nicht aus Nos-tal-gie,
mäch-tige Fein-de, die fürch-ten, dass dein Plan



hast sie selbst ge-wählt als fes-ten
die Mas-sen er-greift. Du wächst im



Kom- pass, mit dem du dei-ne We-ge ge-hst. Bei har-ter,
Ge-gen-wind, dei-ne Zeit, die ko-mmt. Du bist



ehr-li-cher Ar-beit, und wo man zu-sam-men-hält,
Schü-ler und Leh-rer, be-schei-den, voll Ta-ten-drang,



da bist du Zu-haus'. Du hast kein
bringst den Kampf vor-an, die Mensch-heit



Va-ter-land, dein Herz schlägt in-ter-na-tio-nal
zu be-frei'n: Kann denn ein Le-ben schö-ner sein?

Pre-Chorus 1:

A musical score for the first pre-chorus. It consists of six staves of music in a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are: "Auf dich al - lein ge - stellt bleibt je - des gro - ße Ziel auf e - wig nur ein Traum. Lass uns ge - mein - sam stark und or - ga - ni - siert an der Zu - kunft bau'n! 'M' wie Karl Marx. oh Für Le - nin ein 'L'. oh Er - grei - fen wir Par - tei! oh Bist du da - bei?". Chords are indicated above the notes: F, G, Am, Bb, F, G, Am, Bb, D, Bb, F, C, D, Bb, F, C, Bb. The piece ends with a first ending bracket over the final measure.

Pre-Chorus 2:

A musical score for the second pre-chorus. It consists of three staves of music in a key signature of one flat (B-flat major). The lyrics are: "Wer für Frei - heit kämpft hat's nicht im - mer leicht, doch du bist nie al - lein. Du spürst So - li - da - ri - tät, kannst dir ehr - li - cher Freun - de im - mer si - cher sein. Wer für sein.". Chords are indicated above the notes: F, G, Am, Bb, F, G, Am, Bb. The piece ends with a first ending bracket over the final measure.

Schluss-Chorus:

The musical score consists of five staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes, and chord symbols (D, Bb, F, C) are placed above the staff lines. The lyrics are: "M" wie Karl Marx. oh Für Le-nin ein "L". oh Er - grei-fen wir Par - teil oh "M" wie Karl Marx. oh Für Le-nin ein "L". oh M L P D oh Bist du da-bei?